

Yasmina Benabderrahmane is a French artist, she was born in 1983 in Rueil-Malmaison, France. She studied at Villa Thiole, Nice, and she is graduated from Beaux-Arts de Paris and Le Fresnoy. She experiments in a diverse range of mediums, primarily photography and film. The representation of bodies, portraits from her own family and her different background cultures are the main issues of her work.

Yasmina Benabderrahmane works on film and photography in an experimental approach. It acts on the images at the same time that it unfolds, narrative and metaphorical processes, intimate and personal universes where the place body and its representation are interviewed in a cultural perspective.

She also studied at the UDK (Universität der Kunst) in Berlin in 2007 and at the University of Nigeria Yabatech in Lagos. In 2008, the artist exhibited in several group exhibitions including Young Artists in 2013 and 54th Contemporary Art Fair of the Salon Montrouge, curated by Stéphane Corréard in 2009. In 2010, once her studies at ENSBA were completed, she joined the Atelier Choi for a three years' position as a traditional technician retouching large scale silver gelatin prints. During her studies at Le Fresnoy, she learnt from Ben Rivers. In 2011, she exhibited in the context of her first solo show at Primo Piano where she presented a super8 film in black and white *La Villa Jumelle*, and photography *Collection Minérale*, exploring the mystery of materiality through an intimate *mise-en-scène*. In 2015, Yasmina Benabderrahmane participated the FIAV- Festival International for Video Art and to the Billboard Festival in Casablanca, Morocco. *Masque de prière - Mask of prayer*, a picture of her religious grand-mother was set in several boards through the city, interrogating the position of faith and privacy in Mediterranean culture. She has participated into several artistic residencies and internships in France, Germany, Morocco. She had a duo show with Vincent Lemaire at Galerie EXPRMNTL in Toulouse for *Romantisme Noir*, curated by Théo-Mario Coppola who presented her work alors in *Le Paradis, un peu plus loin* at galerie dix9 in Paris, with Annette Messenger, Zineb Sedira, Randa Maroufi among other artists. Yasmina Benabderrahmane has been exhibited in *Hotel Europa* (june 2017), a group show dedicated to European communities of artists in Vilnius, Lithuania. Recently, *La Renardière – The Fox den*, one of her main video project was presented during the FFF (Festival du Film de Fesses #4) in July 2017, in Paris.

www.yasmina-benabderrahmane.com

yasmina.benabderrahmane@gmail.com

<https://vimeo.com/user17546491>

Yasmina BENABDERRAHMANE

Born in 01/10/1983 in Rueil-Malmaison.
Vit à Colombes et travaille au Pré-Saint-Gervais.

STUDIES

Diplôme du Studio national des arts contemporain - Le Fresnoy, Tourcoing, France.
Diplôme National Supérieur des Beaux-Arts de Paris, DNSEP, Juin.
ENSBA Paris - Atelier Patrick Tosani / Atelier Eric Poitevin
Échange en Allemagne à l'UDK - Universität der Kunst- Atelier Katharina Sieverding et Kristahn, Berlin, Allemagne.
Diplôme National des arts plastiques (DNAP), ENSBA, Paris, France.

SCOLARE SHIP

2008 - 2009

Bourse d'aide aux projets de diplôme de la ville de Paris.

2007 - 2008

Bourse d'échange - TOTAL Nigeria(partenariat avec le Centre culturel français d'Abuja et del'Alliance Française de Lagos).
Bourse de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ).

SOLO SHOW

2011

Primo Piano, première exposition personnelle - commissariat Emilia Stocchi, Paris, France.

GROUP SHOW

2017

EAC Lers Roches - Projection de Bain Céleste - invitation de Leïla Simon pour «Aquarius» exposition personnelle de Charlotte Charbonnelle, Chambon-sur-Lignon, France.
FFF _ FESTIVAL DE FILM DE FESSES - La Filmothèque, Paris, France.
CHERCHER LE RESEAUX - LA STATION - Garage MU - Commissariat de Paul Heinz et Noé Grenier, Paris, France.
FANTAISIES - Le Celsius - Ateliers ouvert Celsius d'été - Commissariat de Claire Vaudey, Le Pré-Saint-Gervais, France.
HOTEL EUROPA - Foire d'Art Vilnius, curaté par Théo-Mario Coppola, Vilnius, Lituanie.
SOUS LE COL DE CYGNE - Un projet de l'Asso. Arborescence - Le Triangle Des Bermudes - Ateliers Ouverts 2017, Diedendorf, France.

2016

ROMANTISME NOIR - Le crépuscule des images - EXPRMNTL GALERIE - Duo avec Vincent Lemaire - Curaté de Théo-Mario Coppola, Toulouse, France.
LE PARADIS, UN PEU PLUS LOIN - Galerie Dix9_Hélène Lacharmoise - Commissariat de Théo-Mario COPPOLA, Paris, France.
GLISSEMENTS _ MUSEE DE FERROCARRIL DE ASTURIAS UNE INVITATION DE PACA - CASA ANTONIO sur une proposition de La Vidéothèque, Gijón, Espagne.
FANZINES! _ Revue composition VII - sur une invitation de Dorothée Davoise et de Sophie Gaucher, Folie L5, La Villette, Paris .
FESTIVAL VIS-À-VIS - Carte blanche à Romain Semeteys - Le Châssis invitation par le collectif BLBC/Galerie Duo, Paris, France.
FESTIN CHEZ TRIMALCION - Video Night sur une proposition de Théo-Mario Coppola, Atelier La Mine, Montreuil, France.
FIAV_ 22ème édition du festival international d'art vidéo de Casablanca - Carte Blanche à Randa Maroufi, Casablanca, Maroc.
Festival 100% EXPO, la grande Halle, LA VILLETTE, commissariat de Charles Carcoppino, Paris, France.
COORDONNEES, Circuit d'art contemporain Pantin - Le Celsius, Le Pré-Saint-Gervais, France.
LA REDITE EN SOMME, NE S'AMUSE PAS DE SA RÉPÉTITION SINGULIÈRE - Palais de Tokyo, curaté par de Sara Favriau & Cécile Welker, Paris, France.
GIRLS: En équilibre sur la fine pointe de l'instant. - Galerie Metropolis, Paris, France.
Pléorama #1- Video Night, Carte blanche à Johan Decaix, Progress Gallery, Paris, France.

2015

Panorama 17 - Techniquement douce - Le Fresnoy, Studio National des arts contemporain - Commissariat Didier Semin, Tourcoing, France.
Billboard Festival- Musée de la villa des arts de Casablanca, Casablanca, Maroc.

2014

Espace Clovis XV - Confort moderne, Bruxelles, Belgique.
AnyWhere Multiples - AnyWhere Galerie, Paris, France.
Panorama 16 - SOLUS LOCUS - Le Fresnoy, Studio National des arts contemporains - commissariat de Mathieu Orléans, Tourcoing, France

2013-2007

Jeune Création 2013, Centquatre - Établissement artistique de la Ville de Paris - Paris, France.
Code et systèmes clos, Galerie Perception Park, Paris, France.
Les rencontres Traverse Vidéo - Artiste invitée invitée par Simone Dompère -15ème édition - «Faut Voir», Toulouse, France.
Made in Choi., commissariat de Choi-Chung Chun, David De Beyter et Yasmina Benabderrahmane - Atelier Choi, Paris, France.
Outre Forêt, 6b, commissariat: Mathieu Buard & Joël Riff - Saint Denis, France.
Laboratoire 02, Anisgras, Paris Sud galerie, avec Bérangère Hélin et Caroline Yé, Arcueil, France.
A Fleur de Peau, sur une proposition de Laure Salmona, inspirée des travaux du Baron, Jean-Louis Alibert, Domaine «les Aliberts», Martiel, Aveyron, France.
ENSBA, commissariat Patrick Tosani, invitée pour les 50 ans du ministère de la Culture,- octobre, Paris, France.
54ème Salon d'Art Contemporain de la ville de Montrouge - commissariat de Stéphane Corréard - Avril/Mai, Montrouge, France.
Galerie de la Royal Guest House of Yabatechnology et Alliance Française du Nigéria- Workshop avec l'artiste photographe J.D.Okhai Ojeikere - Lagos et Abudja, Nigéria.
ENSBA - Suite Ornementale, commissariat: Thomas Golsenne, Paris, France.

PUBLICATIONS

2017

artpress2 n°45 mai 2017 - « L'effet Fresnoy » LA PHOTOGRAPHIE A L'EPREUVE par ETIENNE HATT.

2016

REVUE COMPOSITION VII
Avec Coraline de Chiara sur une invitation de Dorothée Davoise et de Sophie Gaucher, création coffret édition et oeuvre original, Le Pré-Saint-Gervais.

2015

TECHNIQUEMENT DOUCE Catalogue d'exposition Panorama 17, Graphisme: Florence Lelièvre, Le Fresnoy, Tourcoing.
artpress n°428 décembre 2015 «Techniquement douce», Texte Etienne Hatt.
ArthebdoMedias, magazine sur tablette, e-mag n°14 «Au delà de l'image», Texte de Véronique Godé.
Nord éclair, «Techniquement douce».
La voix du nord, «Techniquement douce» de Christian Vincent.
L'avenir le courrier, «Techniquement douce», Presse Belges.

2014

SOLUS LOCUS, Catalogue d'exposition, Panorama 16, Le Fresnoy, Tourcoing
COLLECTION MINERALE Création d'un coffret édition - oeuvre originale de photographie argentique tiré par l'artiste, Série limité, Heidi editions.

2013

JEUNE CREATION 2013 - Catalogue d'exposition, Paris.

2012

FAUT-VOIR - Catalogue -15ème édition «Les rencontres Traverse Vidéo», Toulouse.

2011

Dépliant, première exposition personnelle, Primo Piano, Texte écrit par Leslie Compan.

2009

101- Catalogue du 54ème Salon de Montrouge - Feuillet quatre page et texte écrit par Erik Verhagen, Les éditions Particules, Paris.
09 - Catalogue des diplômés des Beaux-arts de Paris de 2009, Les éditions, Graphisme: Julie Joliat.
EROTISME AU FEMINIM, Psychologie Magazine, Hors Série, page 111, Paris.